

CREACION DE LOLA MONTES

# LA ESTUDIANTE PASA



LETRA DE MARTINILLO

MUSICA DE **M. BERTRAN REYNA**



REGT 463

PROPIEDAD PARA TODOS LOS PAISES DEPOSITADO  
Todos los derechos de ejecución reproducción y transcripción están reservados

**Ildefonso Glier**  
EDITOR DE MÚSICA  
Infantas, 19 y 21. — Madrid  
Casa en BARCELONA — PLAZA DE CATALUÑA. N.º 18

PRECIO, 2 PTAS

AUMENTO TRANSITO  
25 %





# La estudiantina pasa.

LETRA DE MARTINILLO.

MUSICA DE M. BERTRÁN REYNA.

Allegro.

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 2/4 time, marked 'Allegro.' and 'p' (piano). The introduction consists of two systems of piano accompaniment. The first system has a treble staff with a melody and a bass staff with a rhythmic accompaniment. The second system continues the piano accompaniment. The vocal entry begins in the third system, with the lyrics 'Al ver - me laes - tu - dian - ti - na a - so -'. The vocal melody is in the treble staff, and the piano accompaniment continues in the bass staff. The lyrics continue in the fourth system: 'ma - daen el bal - cón se ha de - te - ni - do'. The piano accompaniment continues throughout the vocal entry.

Al ver - me laes - tu - dian - ti - na a - so -

ma - daen el bal - cón se ha de - te - ni - do

4328



y un mo zo muy gua-  
to me can - to con voz di - vi - na  
y buen o - i - do es ta can - ción  
4628



0 - ye ca - ri - ta di - vi - na      los tri - nos de mi gar -  
Si ves u - na go - lon - dri - na      que vue - la a ti ca - pri -

- gan - ta      yes - cu - cha la es - tu - dian - ti - na      la es - tu - dian -  
- cho - sa      la cui - das mi - ña di - vi - na      la go - lon -

*rit poco*  
- ti - na co - mo te can - ta      Si tu bal - cón se ca -  
- dri - na es mi per - so - na      Pues co - mo a - ve - via -

- ye - ra      y de - ba - jo me      pi - lla - ra      y en mis  
- je - ra      del a - mór soy ca - mi - nan - te      que en a -

bra - zos te co - jie - ra del gol - pe me con so -  
mo - res so - mos u - nos go - lon - dri - nas y es - tu -

- la - ra ; Ay ni - ña ! ; Ay ni - ña ! del - gol - pe me con - so - la - ra  
- dian - tes ; Ay ni - ña Ay ni - ña ! siem - pre el a - mor e - rrán - te

Ni - ña hechi - ce - ra - yan - ge - li - cal que ha es - cu -  
Ni - ña ho - ni - ta ni - ña gen - til la es - tu dian -

- cha - do es - te can - tar nun - ca te ol - vi - des de  
- ti - na ya - ya par - tir nun - ca te ol - vi - des de



la can - cion que un es - tu - dian - te siem - pre ga - lan - te te de - di -  
la can - cion que un es - tu - dian - te que mar - cha erran - te te de - di -

*p*

1a 2a

- co - co El es - tu - dian - te mar - chó y me lle - ga a cau - ti - var.

*rall. ten.*

con su can - cion

**Allegro.**

*f*

# EL DEFONSO ALIER

19 Y 21, INFANTAS, 19 Y 21:

♦♦♦ MADRID ♦♦♦

Gran surtido en pianos, autoplanos, pianos combinados y eléctricos de las más afamadas marcas nacionales y extranjeras.

Representante exclusivo de la sublime marca MARISTANY.

Rollos perforados para toda clase de pianos automáticos y eléctricos, de las más importantes fábricas del mundo.

Exclusivo expendedor de la celebrada marca THE MUSICAL ART, editora de los más grandes éxitos mundiales.

Armoniums, instrumentos y accesorios de todas clases.

Despacho de música nacional y extranjera.

La casa editora de los más grandes éxitos de la canción y del couplet.

PRECIOS SIN COMPETENCIAS

